

## **Sesiones de clausura**

- Carlos Da Veiga Ferreira (editor de Editorial Teorema, Lisboa)
- Claude Cherki (presidente de Éditions du Seuil, París)
- Ernst Reinhart Piper (presidente de Piper Verlag, Múnich)
- Peter Mayer (presidente de The Overlook Press, Nueva York. Ha sido gerente de Penguin Books y presidente de Penguin Group)
- Riccardo Cavallero (consejero delegado del Grupo Editorial Random House Mondadori y director general de la Editorial Mondadori, Milán)
- Liz Calder (directora editorial de Bloomsbury Publishing Inc., Londres)
- Gary Fisketjon (director editorial de Alfred A. Knopf, Inc., Nueva York)
- Josep Lluís Monreal (presidente y fundador del Grupo Océano, Barcelona)
- Antoine Gallimard (presidente de Éditions Gallimard, París)
- Volker Neumann (presidente de la Feria Internacional del Libro de Frankfurt, Frankfurt)
- Ana María Cabanellas (presidenta de la Unión Internacional de Editores, Ginebra)
- Michael Krüger (director general de Carl Hanser Verlag, Múnich)
- Paolo Zaninoni (director editorial de Rizzoli, RCS Libri, Milán)
- Carlo Feltrinelli (presidente de Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milán)
- José Manuel Lara Bosch (presidente del Grupo Planeta)
- Jonathan Galassi (presidente de Farrar, Straus & Giroux, Nueva York)
- Jorge Herralde (editor de Editorial Anagrama),
- Luiz Schwarcz (editor de Companhia das Letras, Río de Janeiro)
- Andrew Wylie (fundador y director de The Wylie Agency, Nueva York)
- Beatriz de Moura (Fundadora y editora de Tusquets Editores).
- Jaume Vallcorba (Fundador y editor de Quaderns Crema y El Acantilado).
- Carlos Da Veiga Ferreira (Director de Teodolito)

## **Sesiones Especiales**

- León Achar (gerente de Librerías Gandhi, México),

- Miquel Alzueta (asesor de la División Editorial Librerías del Grupo Planeta. Fundador de Columna Edicions),
- Marta Ariño (directora general de Promociones y Marketing del Grupo Zeta),
- Mercedes de Azúa (directora de Azúa + Ancochea)
- Jesús Badenes (director general de la División Editorial Librerías del Grupo Planeta),
- Carmen Balcells (fundadora de Agencia Literaria Carmen Balcells),
- Blanca Berasátegui (directora del suplemento “El Cultural” de *El Mundo*),
- Constantino Bértolo (director editorial de Editorial Debate),
- María Luisa Blanco (directora del suplemento “Babelia” de *El País*),
- Eduardo Bofill (director general de FNAC España),
- Manuel Borrás (editor de Editorial Pre-textos),
- Pedro del Carril (editor de Ediciones Salamandra),
- Oriol Castanys (director general de RBA Libros),
- Fernando Castillo (vice-presidente y director general de Ediciones Altaya),
- Javier Cercas (escritor),
- María Cifuentes (directora editorial de Taurus, Grupo Santillana),
- Paolo Collo (director editorial de Einaudi, Turín)
- Andrés Conde (director editorial corporativo del Grupo SM),
- Carmen Criado (directora editorial de Alianza Editorial, Grupo Anaya),
- Juan Cruz (director literario de Alfaguara, Grupo Santillana),
- Valentine Cunningham (presidente del jurado del Booker Prize, Londres),
- Anezka Charvatova (editora de Garamond, Praga),
- Barbara Epler (directora editorial de New Directions, Nueva York),
- Paulina Fariza (directora editorial de Alba Editorial),
- Enric Folch (director general de Ediciones Paidós),
- Ernest Folch (editor de Ara Llibres),
- Xavier Folch (director literario de Grup 62),
- Edwin Frank (editor de *The New York Review of Books*, Nueva York),



## BARCELONA SCHOOL OF MANAGEMENT

- Josune García (directora de Ediciones Cátedra, Grupo Anaya),
- Sergio Gaspar (editor de DVD),
- Carlos Gispert (director general de Grupo Océano),
- Pere Gimferrer (editor de Editorial Seix-Barral, Grupo Planeta. Escritor. Miembro de la Real Academia Española de la Lengua),
- Jesús Giral (director editorial de Enciclopèdia Catalana),
- Almudena Grandes (escritora),
- José Huerta (editor de Lengua de Trapo),
- Gitte Skov Jacobsen (editora de Gyldendal, Copenhague),
- Antonia Kerrigan (directora de Antonia Kerrigan Literary Agency),
- Sigrid Kraus (directora editorial de Ediciones Salamandra),
- Fernando R. Lafuente (director del suplemento "ABCD" de ABC),
- Laurence Laluyaux (agente literaria de Rogers, Coleridge & White, Londres),
- Antonio López Lamadrid (editor de Tusquets Editores),
- Claudio López Lamadrid (director editorial de la División Literaria del Grupo Editorial Random House Mondadori),
- Ángel Lucía (asesor del Grupo Editorial Random House Mondadori. Fundador de la editorial Debate y del sello Areté, Grupo Editorial Random House Mondadori),
- Claudio Magris (escritor),
- Xavier Mallafré (director general de Grup 62. Presidente del Gremio de Editores de Cataluña)
- José Martínez de Sousa (bibliólogo y ortotipógrafo)
- Koukla McLehose (*literary scout*, Londres),
- Hans Meinke (director gerente de Galaxia Gutenberg, Grupo Bertelsmann),
- Eduardo Mendoza (escritor),
- Josep Mengual (jefe de redacción de la editorial Edhasa),
- Josep Maria Micó (catedrático de Filología Española de la Universidad Pompeu Fabra),
- Juan José Millás (escritor y periodista),
- Ana María Moix (directora editorial de Ediciones B, Grupo Zeta),
- Alfredo Molina (editor de Editorial Síntesis),



## BARCELONA SCHOOL OF MANAGEMENT

- Rosa Mora (periodista del diario *El País*. Ha sido responsable del suplemento literario “Babelia” del diario *El País*),
- Josep Moreno (director de realización de Editorial Planeta),
- Ferdinand Mount (director del “Times Literary Supplement”, Londres),
- Beatriz de Moura (fundadora y directora literaria de Tusquets Editores),
- Antonio Muñoz Molina (escritor. Miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Ha sido director del Instituto Cervantes de Nueva York),
- Enrique Murillo (periodista y escritor, ha sido editor en Plaza & Janés, Grupo Planeta y Grupo Santillana),
- Imelda Navajo (editora de La Esfera de los Libros),
- Sara Nelson (editora de Publishers Weekly, Nueva York),
- Teresa Nicholls (agente de la agencia literaria AP Watt, Londres),
- Joaquim Palau (director de Ediciones Destino, Grupo Planeta),
- Vicent Partal (director de *Vilaweb*),
- Josep Pi (director general de Editorial Óptima y de la cadena de librerías Happy Books),
- Ricardo Piglia (escritor),
- Gonzalo Pontón (editor de Editorial Crítica, Grupo Planeta),
- Josep M<sup>a</sup> Pujol (Ortotipógrafo. Profesor de Filología Catalana de la Universidad Rovira i Virgili)
- Bertrand Py (director editorial de Actes Sud, París),
- Carles Revés (director editorial de Editorial Planeta, Grupo Planeta),
- Santiago del Rey (director editorial de Ediciones B, Grupo Zeta),
- Gloria Rodríguez (editora de Editorial Sudamericana, Buenos Aires),
- Martí Romaní (director de la Casa del Libro, Grupo Planeta),
- Josyane Savigneau (directora del suplemento literario “Le Monde des Livres” de *Le Monde*, París),
- Oriol Serrano (director de la distribuidora Les Punxes),
- Guillermo Schavelzon (agente literario de la Agencia Schavelzon & Asociados)
- André Schiffrin (editor de The New Press, Nueva York),
- Luis Solano (director de Libros del Asteroide),
- Martí Soler (director editorial de Fondo de Cultura Económica, México),

- Anna Soler-Pont (directora de Pontas Agency),
- Jacobo Stuart (editor de Ediciones Siruela),
- Luis Suñén (director editorial de Espasa- Calpe, Grupo Planeta),
- Núria Tey (directora editorial de la División Comercial del Grupo Editorial Random House Mondadori),
- Manuel Vázquez Montalbán (escritor).